REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EDITORA ABRIL

1767

Cz$4,50

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Pato Donald
EDITORA ABRIL
1767
Cz$4,50

OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

WALT DISNEY

PATO MAGA e DONALD PATOLÓJIKO

MAGA PATALÓJIKA FOI ATÉ A **BIBLIOTECA MILENAR DAS BRUXAS** PROCURAR ALGUM NOVO... ISTO É... ***ANTIGO*** FEITIÇO...

COM MIL BRUXEDOS! ESTE FEITIÇO É JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!

SHH!

PSST!

PRAGAS DE A a Z

FEITIÇOS CASEIROS

Ⓑ 850127-PD1767/1

VOU LEVAR ESTE PERGAMINHO!

HUM... IMPOSSÍVEL! É UM ORIGINAL PRECIOSÍSSIMO!

SILÊNCIO SEPULCRAL, POR FAVOR!

M-MAS... EU PRECISO ***MUITO*** DELE!

TUDO BEM! BASTA TIRAR UMA ***CÓPIA!***

CÓPIAS Cz$ 0,10

CLANC! VRR!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

NOSSOS FEITIÇOS SÃO ANTIGOS, MAS NOSSOS *SERVIÇOS SÃO MODERNOS!*

QUEM DIRIA?!

ESTACIONAMENTO

ALEGRIA, LAÉRCIO! DESTA VEZ VOU CONSEGUIR A MOEDA NÚMERO UM DO VELHO PATINHAS!

UAC!

BAH! TODA VEZ VOCÊ DIZ ISSO, PATROA... E SE DÁ MAL!

NÃO COM *ESTE FEITIÇO!* IH, IH!

BAH! BAH! SÓ QUERO VER!

VÁ OLHANDO, SEU AGOURENTO!

FSST!

BLUB!

PRONTO! SEGUNDO A FÓRMULA, O RESULTADO FINAL É ESTA SIMPLES E APARENTEMENTE INOFENSIVA... PÍLULA!

BAH! E O QUE ESSA COISA RIDÍCULA FAZ?

ELA SIMPLESMENTE PROVOCA UMA *TROCA DE CORPOS* ENTRE A FEITICEIRA QUE A PREPAROU E UMA *VÍTIMA*... ISTO É... O *PATINHAS!* IH, IH, IH!

?

E COMO VOCÊ PRETENDE FAZER O VELHO SOVINA *ENGOLIR* ISSO, CARA MAGA?

(GLUP!) É MESMO!

JÁ SEI! COMO NÃO POSSO CHEGAR AO PATINHAS, VOU ME APROVEITAR DE ALGUÉM MUITO PRÓXIMO A ELE... O SEU *IMPRESTÁVEL SOBRINHO DONALD!*

BAH!

VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE PENSAVA! LÁ ESTÁ O MOLÓIDE, DORMINDO DE PAPO PRO AR!

Z

LÁ VAI! IH, IH!

Z

(GLUP! GASP!) O QUÊ? O QUE FOI ISSO?

IH, IH! DEU CERTO! DEU CERTO!

CAPOF!

CAPUF!

IH, IH! ESTOU COM O CORPO DAQUELE IMBECIL! AGORA POSSO ENTRAR NA CAIXA-FORTE SEM DISPARAR OS *ALARMES!*

QUE ACONTECEU?

UAHH! DEVE SER EFEITO DAQUELE *PASTEL* QUE EU COMI HOJE CEDO! VOU VOLTAR PRO MEU SONINHO!

IH, IH!

NUNCA FOI TÃO *FÁCIL* ENGANAR ESSES DISPOSITIVOS! AFINAL, O *CORPO* É LEGÍTIMO!

ALARME ANTIBRUXAS

IDENTIFICAÇÃO: DONALD

BZZ!

PATINHAS

BZZ!

OLÁ, VELHO SOV... DIGO... OI, TIO PATINHAS!

HUMPF! O QUE VOCÊ QUER?

HÃ... NADA! VIM SÓ FAZER UMA VISITINHA! IH, IH!

BAH! DOS MALES, O MELHOR!

AINDA BEM QUE NÃO VEIO PEDIR *DINHEIRO!* HUM...

PRECISO ME LIVRAR DELE, SE QUISER PEGAR A MOEDINHA!

NÃO FIQUE AÍ PARADO! AJUDE-ME A CARREGAR ESTE SACO PRO ESCRITÓRIO!

M-MAS... O SENHOR ACABOU DE *TRAZÊ-LO PRO DEPÓSITO!*

CARAMBA! É MESMO! EU SABIA QUE TINHA ME ESQUECIDO DE ALGO... ESTOU COM A *MEMÓRIA FRACA!*

HUM! QUE BOM... DIGO, QUE CHATO!

NA VERDADE, ME PARECE QUE *VOCÊ* TINHA ALGO IMPORTANTE PRA ME RECORDAR... NÃO TINHA?

DROGA! QUE SERÁ QUE É?

AH, SIM... EH, EH! O SENHOR ME PEDIU PRA LEMBRÁ-LO DE SUA VIAGEM A... HÃ... *BUMBALAOA!*

(GLUP!) DEVE SER ISSO!

E JÁ ESTÁ *ATRASADO!* LEMBRE-SE... TEMPO É DINHEIRO!

É MESMO! FECHE TUDO PRA MIM, DONALD!

IH, IH, IH! MELHOR, IMPOSSÍVEL! ESTOU SOZINHA, COM A MOEDINHA SÓ PRA MIM!

ENGRAÇADO... QUE SERÁ QUE EU VOU FAZER EM BUMBALAOA?

MAS... *RAIOS!* COMO FAÇO PRA ABRIR O COFRE DA MOEDINHA? SÓ AGORA ME LEMBREI DE QUE MEUS *PODERES* FICARAM NO MEU CORPO!

COFRE DA Nº 1

TIRE A MÃO

ENQUANTO A MAGA IMAGINA COMO ABRIR O COFRE...

UAHH! ACHO QUE VOU COMER ALGUMA COISA! ESTOU ME SENTINDO MEIO ESTRANHO!

CRATCH! CRATCH!

O QUE TEM DE BOM NA GELADEIRA, MENINOS?

IAU!

É A MAGA!

PROTEJAM-SE!

A M-MAGA? ONDE?

PEGUEI!

EI! QUE BRINCADEIRA É ESSA?

QUEREM PARAR COM ISSO?! QUAC! ME SOLTEM, SEUS DANADOS!

TEM ALGO ERRADO, AQUI!

A APARÊNCIA É DA MAGA, MAS O *JEITO DE FALAR* É DO TIO DONALD!

SOU EU, O TIO DONALD!

QUAC! Q-QUE ACONTECEU COM O MEU ROSTINHO QUERIDO?

DEVE SER UM TRUQUE DELA! VAMOS ATÉ O TIO PATINHAS... ELE DEVE SABER O QUE FAZER!

JÁ SEI! DEVE SER TUDO UM *SONHO!*

NISSO... COMO ASSIM... NÃO EXISTE UM LUGAR CHAMADO *BUM-BALAOA?* DEVE EXISTIR, SE TENHO *NEGÓCIOS* LÁ!

SINTO, SENHOR!

GRR! EU SABIA QUE NÃO PODIA CONFIAR NO DONALD PRA ME LEMBRAR DAS COISAS!

CENTRO

QUAC! COMO SE ISSO NÃO BASTASSE, MEU *ALARME ANTIBRUXAS* ESTÁ DISPARANDO!

TÁXI

BLEM! BLEM! BLEM!

M-MAGA PATALOJIKA... E OS MENINOS?!

AI! NÓS A PEGAMOS... MAS ESQUECEMOS OS ALARMES!

QUAC!

POF!

EU NÃO SOU A MAGA! SOU SEU SOBRINHO... DONALD!

QUÁ! VOCÊ NÃO ME ENGANA, BRUXA!

AS COISAS VÃO MAL! A MAGA ACABA DE PEGAR A MOEDINHA Nº 1!

PERDI MUITO TEMPO, MAS VALEU A PENA! A MOEDINHA DA SORTE FINALMENTE É MINHA! IH, IH, IH!

AGORA TENHO QUE DAR O FORA ANTES QUE... UF!

PLAFT!

QUAC!

?

RAIOS! POÇÕES! PRECISO PEGAR A MOEDINHA!

UF!

AGORA É O TIO DONALD QUE AGE COMO A MAGA!

FIQUEI CONFUSO!

CLINC!

POR VIA DAS DÚVIDAS... VAMOS PRENDER O NOSSO QUERIDO TIO DONALD, TAMBÉM!

VUP!

GRR! LARGUEM-ME!

DAÍ...

É A COISA MAIS INCRÍVEL QUE JÁ OUVI! MAS COM A MAGA, TUDO É POSSÍVEL!

É *VERDADE!*

É *MENTIRA!*

O TIO DONALD NUNCA IRIA ARROMBAR SEU COFRE, TIO PATINHAS! *ACREDITAMOS* NELE!

BAH!

UFA! OBRIGADO, MENINOS!

MAS... E AGORA? COMO VAMOS VOLTAR OS *CORPOS* NAS *MENTES* CERTAS?

FÁCIL, BOBALHÕES!

O EFEITO DA PÍLULA DURA SÓ ALGUM TEMPO! MINHA MENTE VOLTOU AO MEU CORPO... QUE VOCÊS *DESAMARRARAM!*

CAPUF!

CAPOF!

ESTOU NOVAMENTE COM MEUS PODERES E AGORA... *IG!*

AGORA DÊ O FORA DA MINHA CAIXA-FORTE, BRUXA!

QUIC!

BAH! BAH! ALÉM DE DAR TUDO ERRADO, AINDA ESTOU COM O CORPO TODO DOLORIDO! UI! *POÇÕES!*

TUM!

OBA! TUDO ACABOU BEM!

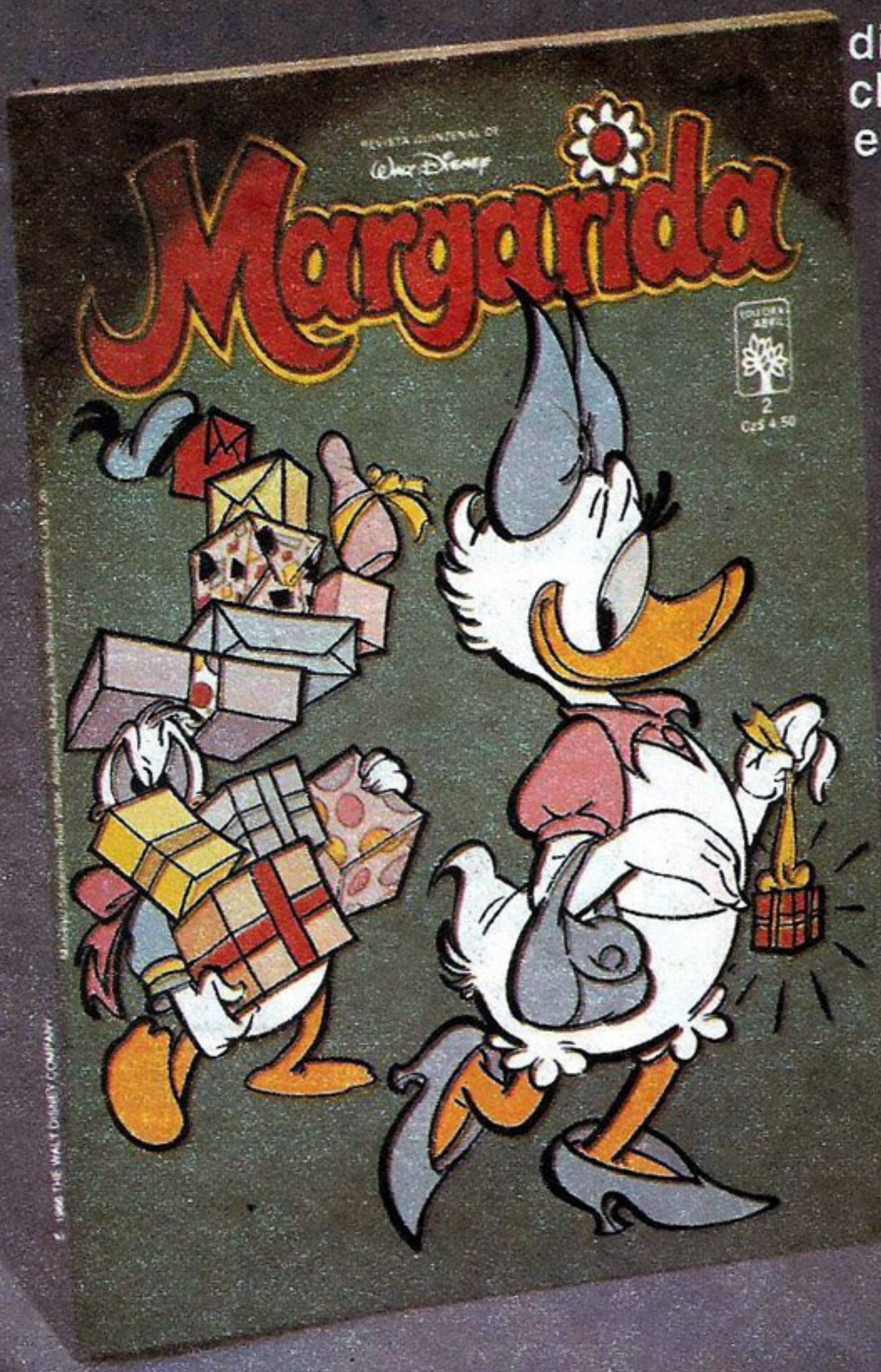
QUASE TUDO! AINDA NÃO DESCOBRI O QUE VOCÊ DEVERIA ME *RECORDAR,* DONALD!

O SENHOR ME DEU A *COMBINAÇÃO DO COFRE DA MOEDINHA,* TIO... CASO SE ESQUECESSE DELA! SORTE QUE A MAGA NÃO ACHOU!

BAH! POÇÕES!

fim

APARECEU O Nº2



Este número está demais! Tem histórias super divertidas com muito charme da Margarida e muitas trapalhadas do Donald. E ainda: Minie, Mickey, Gastão e outros!

ESPECIAL

Margarida vai ensinar como se faz uma pulseira muito charmosa. É incrível!

Não perca Margarida. Ela apareceu pra ficar!

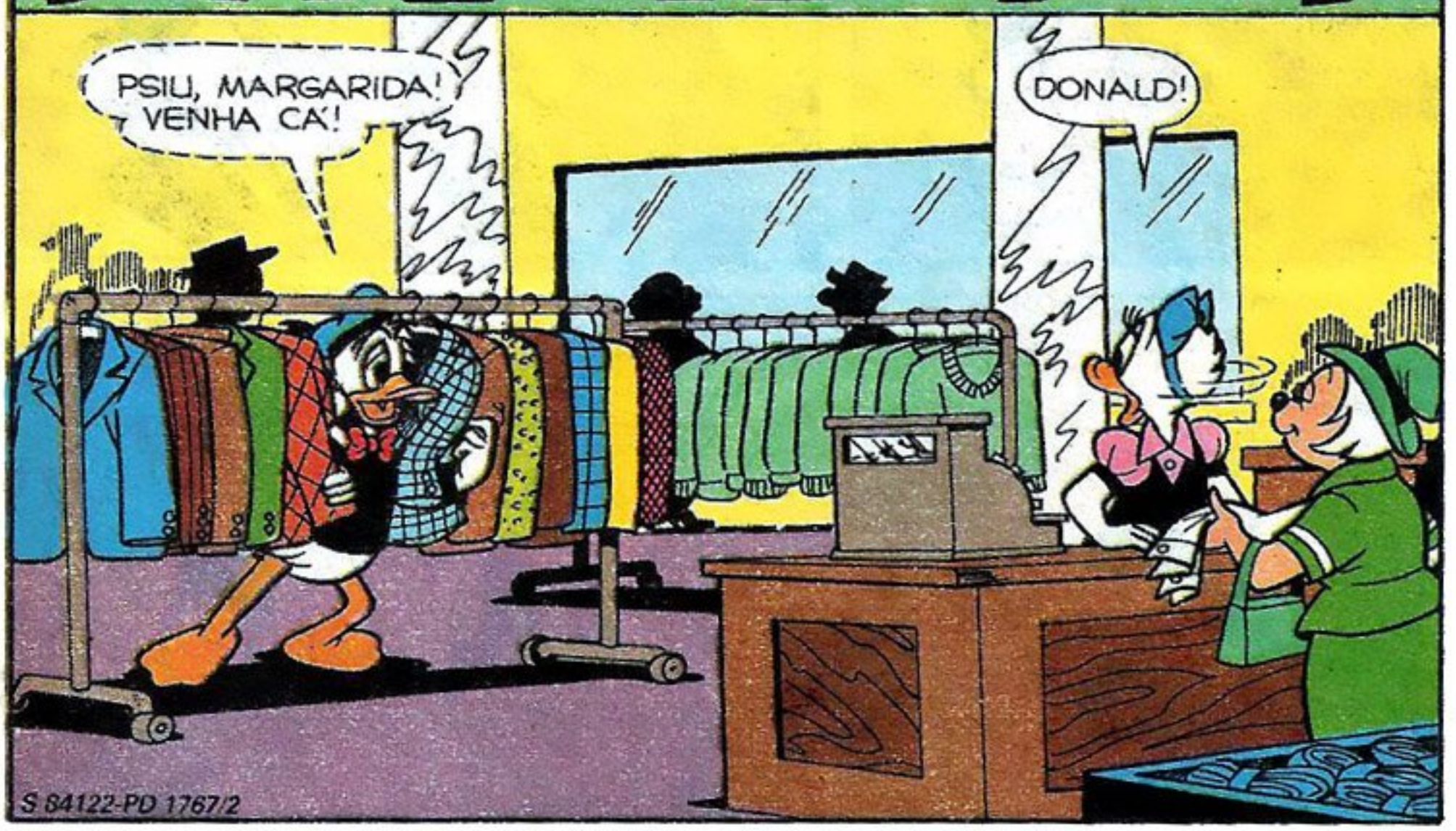
Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

DESPEDITE AGLIDA



SE FOR ESPERTA, FAÇA O MESMO ATÉ PASSAR A *DESPEDITE* DO TIO PATINHAS!

ELE NÃO VAI ME MANDAR EMBORA! SOU UMA DE SUAS MELHORES EMPREGADAS!

O SUBGERENTE SEVERO TAMBÉM ERA!

OFERTA

ELE ACABA DE LIMPAR A MESA E ENTREGAR AS CHAVES! DEVE TER SIDO MANDADO EMBORA!

ELE TRABALHOU AQUI TRINTA ANOS!

TOMARA QUE O TIO PATINHAS SEJA MAIS CAMARADA COM A GENTE, JÁ QUE SOMOS DA FAMÍLIA!

MARGARIDA, VENHA IMEDIATAMENTE AO MEU ESCRITÓRIO!

GLUP!

É MELHOR IR LOGO E ACABAR COM ISTO DE UMA VEZ!

BOA SORTE!

VOU PRECISAR DE MUITA MESMO!

TOC! TOC!

ENTRE!

AH! VOCÊ ESTÁ BONITA HOJE! SENTE-SE, MARGARIDA!

NÃO DEVO FICAR FORA DO MEU LUGAR POR MUITO TEMPO!

É SOBRE ISSO QUE EU QUERO FALAR COM VOCÊ!

JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR DO SEVERO! NÃO QUERIA QUE ELE SAÍSSE, MAS A VIDA É ASSIM!

NÃO PRECISA AMACIAR A COISA! EU AGÜENTO!

SEVERO

QUE SOU EU, UM PATO OU UM RATO? NÃO POSSO FICAR PARADO ENQUANTO O TIO PATINHAS DESPEDE A MARGARIDA!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA PRA EVITAR ISSO!

CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé chokito

Nestlé faz o melhor chocolate.

CK-RV-8601

NÃO QUERIA QUE VOCÊ SOUBESSE POR MEIO DE OUTRAS PESSOAS! EU VOU...

AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, PATINHAS!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE INVADIR MEU ESCRITÓRIO? QUEM É VOCÊ?

SOU UM FREGUÊS DESCONTENTE!

VEJA SÓ ESTA CALÇA! UM DOS SEUS EMPREGADOS ME VENDEU ISTO!

E DAÍ?

DAÍ QUE ELA É MUITO GRANDE, NÃO É DA COR QUE EU QUERIA E CUSTA DUAS VEZES MAIS QUE NA LOJA AÍ EM FRENTE!

VÁ SE QUEIXAR NA SEÇÃO DE RECLAMAÇÕES!

NADA DISSO! ELES VÃO ME ENROLAR!

VOU CHAMAR A SEGURANÇA DA LOJA PRA BOTAR VOCÊ *PRA FORA!*

EU CUIDO DELE EM SILÊNCIO! NÃO PODEMOS PERTURBAR OS OUTROS FREGUESES!

VOU LEVÁ-LO AO SETOR DE RECLAMAÇÕES, SENHOR!

AINDA BEM QUE O TIO PATINHAS NÃO TE RECONHECEU, DONALD, OU NÓS DOIS ÍAMOS PRA RUA!

QUER DIZER QUE ELE JÁ DESPEDIU VOCÊ?

AINDA NÃO!

ESSE SEU PLANO BOBO SÓ RETARDOU A COISA!

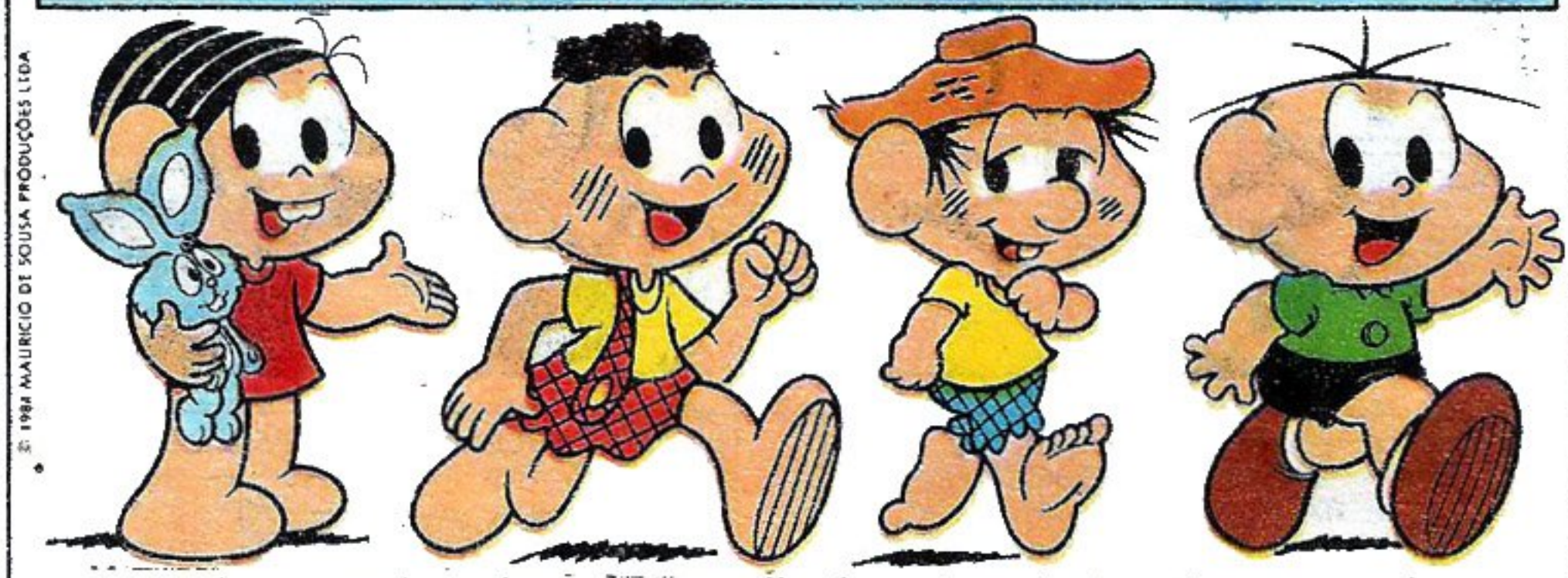
HUM!

VOCÊ ESTÁ NA FOLHA DE PAGAMENTO, POR ISSO AINDA ESTÁ EMPREGADA!

EU E VOCÊ VAMOS ENGANAR O TIO PATINHAS!

ELEVADOR DE SERVIÇO

Uma turma inconfundível!



© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

A MARGARIDA JÁ ESTÁ HÁ BASTANTE TEMPO COM AQUELE FREGUÊS! É MELHOR VER POR QUE ELA ESTÁ DEMORANDO!

HEIN? A MARGARIDA NÃO VEIO AQUI?

NÃO, SENHOR!

E ELA NÃO ESTÁ NA SUA CAIXA, TAMBÉM! DONALD!

OFERTA

(GLUP!) É AGORA QUE ELE VAI ME MANDAR PASSEAR!

VOCÊ VIU A MARGARIDA?

HUM... DEIXA VER...

SIM... ELA ESTAVA TOMANDO CAFÉ ESTA MANHÃ NA LANCHONETE!

ESQUEÇA! VOU MANDAR A SEGURANÇA PROCURÁ-LA!

DEP. DE SEGURANÇA

NOSSA! ELE QUER MESMO DESPEDIR A MARGARIDA!

ELEVADOR DE SERVIÇO

ACHO QUE VOCÊ DEVE TER UM LONGO ALMOÇO!

XI! ESQUEÇA ISSO! AÍ VÊM OS GUARDAS À SUA PROCURA!

DEPRESSA! ENTRE NESTE CARRINHO! VOU TIRAR VOCÊ DAQUI!

O QUE PRECISO AGÜENTAR PRA MANTER O EMPREGO!

OI, RAPAZES! ESTÁ UM BELO DIA HOJE, NÃO?

AGORA FALTA POUCO!

ELEVADOR DE SERVIÇO

CRÁS!

POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

SINTO MUITO!

VEJA SE TIRA SEU CARRINHO DESTA CONFUSÃO, SEU PATO!

OFERTA

O QUE ACONTECEU AQUI?

CUIDADO! A MARGARIDA ESTÁ AÍ DENTRO!

QUAC!

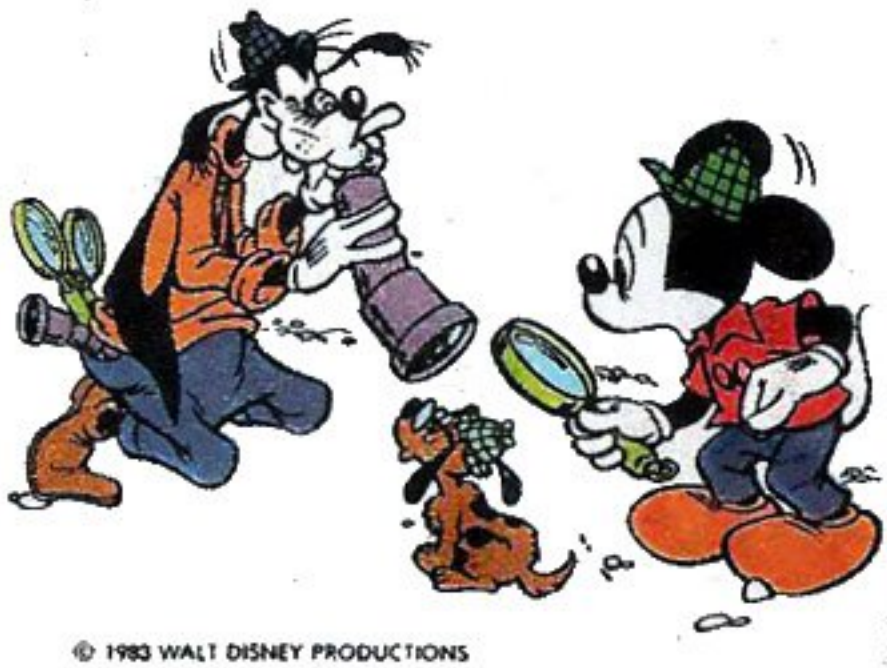
OI, TIO PATINHAS!

O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?

OFERTA

E POR QUE NÃO VOLTOU AO ESCRITÓRIO?

ESTAVA FUGINDO DO SENHOR PRA NÃO SER DESPEDIDA!



Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

115

COMO FEZ COM O COITADO DO SEVERO!

ELE NÃO FOI DESPEDIDO! ELE SE *APOSENTOU!*

E EU QUERO QUE VOCÊ FIQUE NO LUGAR DELE, MARGARIDA!

EU? A NOVA SUBGERENTE? MUITO OBRIGADA!

TENHO ALGO PRA DIZER A VOCÊ TAMBÉM, DONALD!

(GLUP!) É AGORA!

TRATE DE LIMPAR JÁ ESTA BAGUNÇA!

SIM, SENHOR!

CHUAC!

EU NUNCA VOU ENTENDER ESSE RAPAZ... NUNCA!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

PD-1767

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

PATA LEE E SUA TURMA

O DESPENTEADO da MODA

IAU! SOCORRO! UM MONSTRO!

QUAC! COMO? O QUÊ?

PD 176/3

© 860037-PD

PATA LEE, ME SALVE! UM M-MONSTRO HORRENDO ESTÁ ME SEGUINDO!

DEIXE DISSO, FOLIÃO! ANDOU VENDO ALGUM FILME DE TERROR?

ANTES FOSSE! IAU! LÁ VEM ELE!

ORA, MAS É... É...

...O PARCEIRO!

ELE MESMO! GOSTOU DO MEU *NOVO VISUAL*?

QUE LEGAL! VOCÊ VIROU *PUNK*?

PUNK PÓS-APOCALÍPTICO, MINHA CARA! É A NOVA ONDA!

E O SEU PAI JÁ VIU ISSO?

JÁ! FOI O MAIOR AUÊ!

MAS EU DISSE PRA ELE QUE A ROUPA TEM QUE REFLETIR A ÉPOCA *TRESLOUCADA* EM QUE VIVEMOS!

E ELE ACEITOU ISSO?

?

BEM... COMO ESTA ROUPA É FEITA DE *COISAS USADAS*, ELE ATÉ GOSTOU! SÓ QUE CORTOU MINHA MESADA, JÁ QUE NÃO PRECISO MAIS GASTAR COM ROUPAS...

AH, AH!

PERAÍ! QUER DIZER QUE ISSO AÍ É A *MODA* AGORA?

SÓ PRA QUEM TEM CABEÇA FEITA, CARA!

ESSA É A CABEÇA FEITA MAIS *DESFEITA* QUE EU JÁ VI!

AHHH!

RIDÍCULO, NÉ, OLÍMPIA?

IMAGINE! *ADOREI!* VOCÊ ESTÁ NO *PIQUE DA MODA*, PARCEIRO!

E EU É QUE SOU O LOUCO!

ESSE CABELO É UM *LUXO!* COMO CONSEGUIU?

ENGOMEI!

IUHU! PESSOAL!

AH, AÍ VEM A NETÚNIA! APOSTO QUE ELA CONCORDA COMIGO!

AII! ISSO PEGA!

GOSTARAM DO MEU NOVO PENTEADO?

UM BARATO! RESOLVEU ADERIR À MODA PUNK PÓS-APOCALÍPTICA?

QUE NADA! ESTE É O PENTEADO *ASTRAL ANTIDILUVIANO!*

SEGUNDO ESTE LIVRO, OS MORADORES DA ATLÂNTIDA USAVAM ESTE PENTEADO! DIZEM QUE PROPORCIONA ÓTIMOS FLUIDOS!

QUE LINDO!

ACHO QUE VOU FAZER UM PENTEADO DA MODA, TAMBÉM! NÃO QUERO FICAR POR FORA!

ISSO É UM ABSURDO! ONDE IREMOS PARAR ASSIM? ALGUÉM PRECISA DAR UM BASTA!

UÉ... O QUE HOUVE COM ELE?

FIQUEM SABENDO QUE EU *NUNCA* VOU USAR UM *CABELO HORROROSO* ASSIM!

TSS, TSS! TÃO JOVEM E COM UMA MENTE TÃO DEVAGAR!

NO DIA SEGUINTE...

UÉ, OLÍMPIA... VOCÊ NÃO IA MUDAR O VISUAL DO SEU CABELO?

IA!

MAS PENSEI BEM, E DECIDI NÃO MUDAR! VOCÊ SABE COMO ESSAS MODAS PASSAM DEPRESSA!

EI! VEJA O PARCEIRO!

NOSSA! A MODA PASSA DEPRESSA, MAS NEM TANTO!

O QUE HOUVE?

DEPOIS DE VER ***QUEM EU VI,*** DECIDI MUDAR PRO NORMAL!

QUEM VOCÊ VIU?

NÃO SEI! UM SUJEITO COM UM CABELO TÃO HORRÍVEL QUE PENSEI MELHOR! NÃO QUERO SER CONFUNDIDO COM ***AQUILO!***

GENTE...

VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE EU VI! AQUILO ME DEIXOU TÃO ***APAVORADA*** QUE DESISTI DO PENTEADO ANTIDILUVIANO!

DEVE SER O MESMO CARA QUE EU VI!

AH, EU QUERIA VER ESSE SUJEITO! ELE DEVE TER UMA APARÊNCIA ***HORRI-PILANTE,*** PRA DEIXAR VOCÊS ASSIM!

(GLUP!) POIS PREPARE-SE! ELE ESTÁ ENTRANDO AQUI!

CREDO!

GLUP!

ARGH!

CRUZES!

O QUE FOI, TURMA? ATÉ PARECE QUE VIRAM UM FANTASMA!

QUEM É ESSE? FALOU COM A GENTE...

PERAÍ... É O *FOLIÃO!*

CLARO QUE SOU EU! AINDA BEM QUE ACABARAM COM AQUELE PENTEADO *RIDÍCULO!*

O-OLHA QUEM FALA! VOCÊ JÁ SE OLHOU NO ESPELHO?

O QUE QUER DIZER COM... *IAU!*

SORVETE K-COISA

EU SABIA QUE TINHA FALTADO ALGUMA COISA PRA FAZER, QUANDO ME LEVANTEI, HOJE CEDO! *ESQUECI DE PENTEAR O CABELO!*

fim

ABRIM: UMA FESTA DE BRINQUEDOS

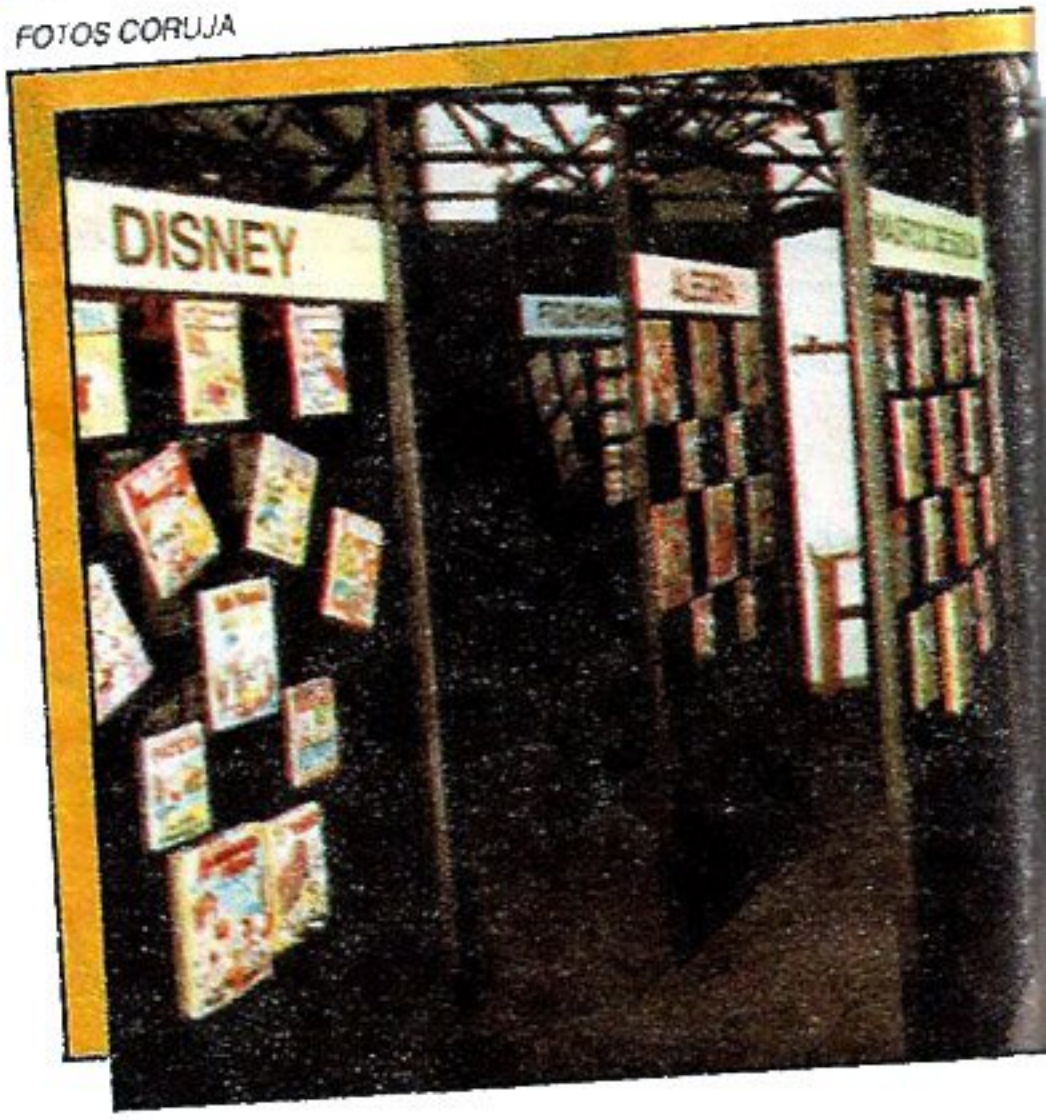
Pião, bola, tambor, autorama, boneca que fala... todo tipo de brinquedo que você conhece e também os que a gente nem imagina, reunidos num só lugar. Já pensou? Pois é, isso aconteceu na 3.ª ABRIM, Feira Nacional de Brinquedos e Instrumentos Musicais, de 13 a 17 de maio, onde se mostrou tudo o que existe no gênero aqui no Brasil e as grandes novidades que vão pintar este ano.

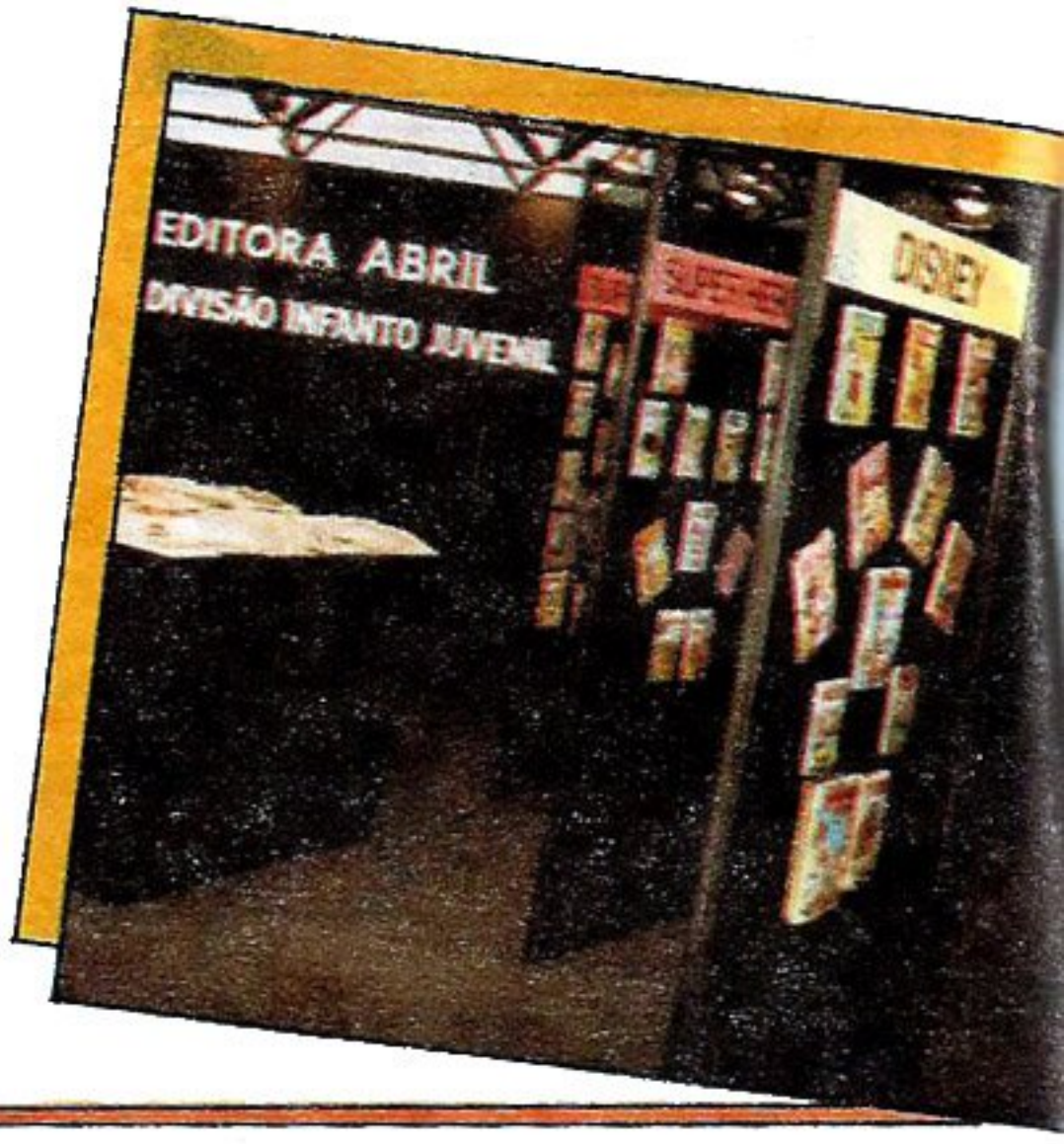
E, entre os 190 expositores, estava o colorido estande da Editora Abril, com as nossas revistas infanto-juvenis. Pato Donald, Mônica, Cebolinha, Alegria, Conan e todos os outros personagens marcaram presença ajudando a animar ainda mais a festa, lá no Pavilhão da Bienal, no Ibirapuera, em São Paulo.

O patrocínio partiu da ABRINQ — Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos, AFIMBRA — Associação dos Fabricantes de Instrumentos Musicais do Brasil e da FRANCAL Feiras e Empreendimentos Ltda.

Sem brincadeira, esta foi a feira mais divertida do ano!

FOTOS CORUJA





BUÁÁÁ!

Estou perdido! Roubado! Acabado!

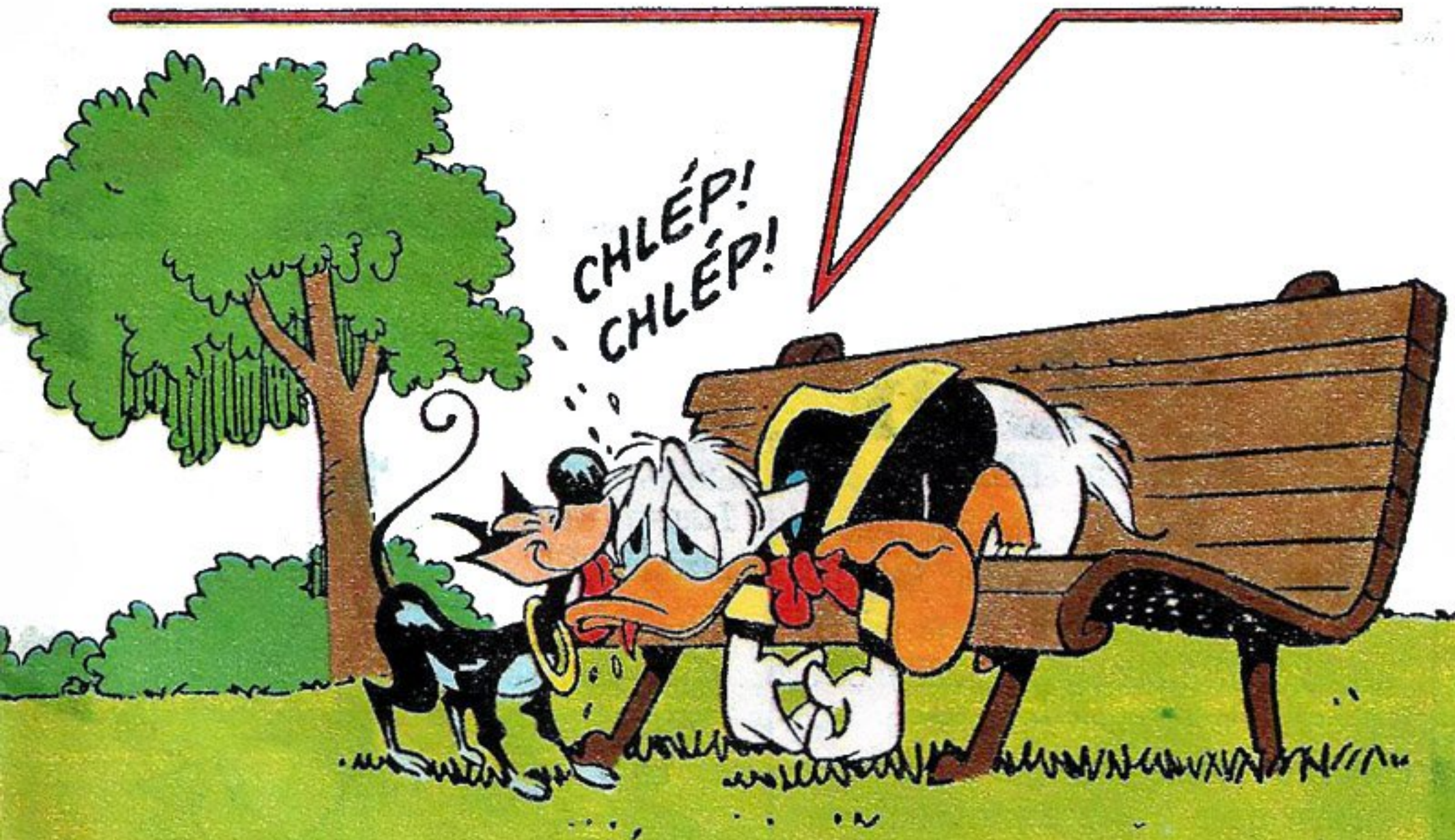
A Margarida está vendendo **todos** os exemplares da sua revista. Daqui a pouco os meus leitores mais fiéis são capazes de me esquecer... (chuif!) pra comprar só a revista daquela convencida!

Vou ficar sozinho, abandonado, jogado às traças... Sem um amigo pra me dar a mão, uma palavra de carinho, nada...

Oooooooh! Que foi que eu fiz pra merecer isso? Fui dar uma colher de chá pra minha namorada e...

É o fim!

Adeus, mundo cruel!



Xiii... nosso amigo está na pior! Temos que dar uma força pra ele, pessoal! Mas como?

Aguarde o próximo número.

CORRESPONDÊNCIA

MIAUUUUUU!

O Cássio é o mais novo gatão na casa da família Viviani. Parabéns, mamãe, papai, titias...

Cássio Guerreiro Viviani
São Paulo - SP

ALMA DE POETA...

Que versos bonitos você mandou pro Donald, Sandrinha! Mostrou que tem talento! Continue assim!

Sandra Cristina de Freitas
Palmital - SP

COMPRA E VENDE!

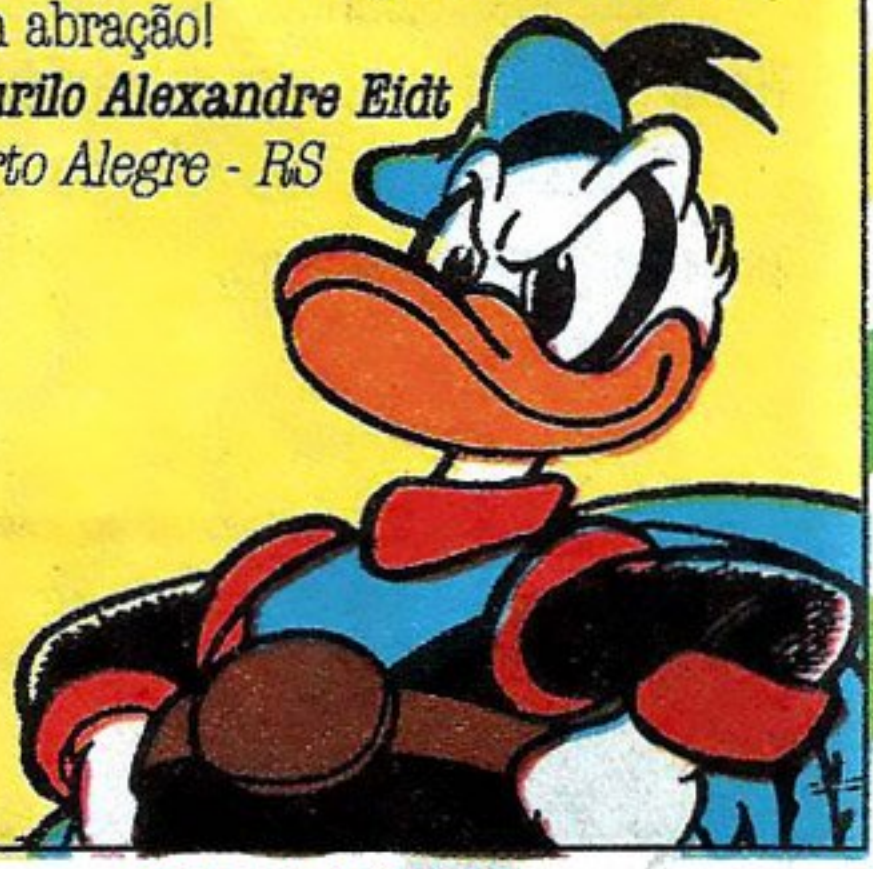
Isso mesmo, pessoal... o Marcio tem as seguintes revistas pra vender: *Pato Donald* 1702; *Peninha* 45; *Pateta* 48; *Zé Carioca* 1737 e *Mickey* 381, 388 e 392. Por outro lado, quer comprar o *Pato Donald* do número 1751 a 1758. Ah, e também quer trocar correspondência. Ele tem 12 anos.

Marcio Fernandes da Costa
R. Francisco Emílio Müller, 1853
95600 - Taquara - RS

UM SUPERSUPERPATO!

O Murilo, de Porto Alegre, é fã número um do Superpato e quer mais histórias com esse herói. Olha aí, amigão, de encomenda pra você, na segunda quinzena de outubro estará nas bancas o *Almanaque do Superpato*. Gostou? Ah, quanto à resposta do anúncio da Zara Conceição, você deve escrever diretamente pra ela e sugerir a troca, certo? Um abraço!

Murilo Alexandre Eidt
Porto Alegre - RS



QUAAAACCCC!

Nossa, Luciano, por que o Donald está tão bravo, hein? Andaram aprontando com ele, foi? Escreve contando pra gente. Nota 8!

Luciano Gomes
Brasília - DF

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1767

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

Walt Disney

DONALD
MAU HUMOR NA PRAÇA

BOM DIA, MENINOS! VAMOS TOMAR CAFÉ?

AGORA NÃO DÁ, TIO! ESTAMOS OCUPADOS PRATICANDO PRIMEIROS SOCORROS EM ANIMAIS!

ORA, VENHAM COMER DE UMA VEZ! VOCÊS TÊM QUE IR PRA ESCOLA!

E VEJAM SE APRENDEM COISAS MAIS IMPORTANTES!

OU ACHAM QUE VÃO PASSAR A VIDA SALVANDO PEIXES DE SE AFOGAR?

AINDA BEM QUE RESOLVI SER MOTORISTA DE TÁXI! VAMOS FICAR RICOS ASSIM!

ESSE É O SEU CARRO, DONALD!

PUXA! QUE CARRÃO!

E NADA DE FICAR LENDO JORNAIS O DIA TODO, OUVIU? TEMOS DE FATURAR!

TÁXI

E OLHO VIVO NOS FREGUESES! A CIDADE ESTÁ CHEIA DE CALOTEIROS!

DEIXA COMIGO, CHEFE!

DEPOIS...

PONTO DE TÁXI

ESTE É O COMEÇO DE UMA GRANDE CARREIRA!

OBA! UM FREGUÊS!

RÁPIDO! PRECISO VISITAR UMA IRMÃ DOENTE!

PONTO DE TÁXI

TÁXI

POIS NÃO, MADAME!

E POUCO DEPOIS...

CHEGAMOS! SÃO CEM CRUZADOS!

QUANTO? NÃO SABIA QUE TÁXIS JÁ ESTAVAM ASSIM CAROS!

ESPERE UM MINUTO QUE VOU PEDIR DINHEIRO PRA MINHA IRMÃ!

TÁXI

TUDO BEM, MADAME!

UMA HORA DEPOIS...

PUXA, ELA AINDA NÃO VOLTOU! É MELHOR IR VER O QUE ACONTECEU!

de MAZE

UMA SENHORA? AQUI? ESTÁ LOUCO, CARA?

MAS EU PENSEI...

CURSOS MAGNUS

ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem a segurança do melhor aprendizado, com o menor custo. As lições são claras e objetivas: você aprende rapidamente, sem sair de casa.

ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

À vista.....380,00
ou 2 pagamentos mensais
de.....196,70
ou 4 pagamentos mensais
de.....104,50
ou 6 pagamentos mensais
de.....74,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientação para abertura de Oficina.

Opção para recebimento de kit de aprendizagem (rádio AM e ferramentas).

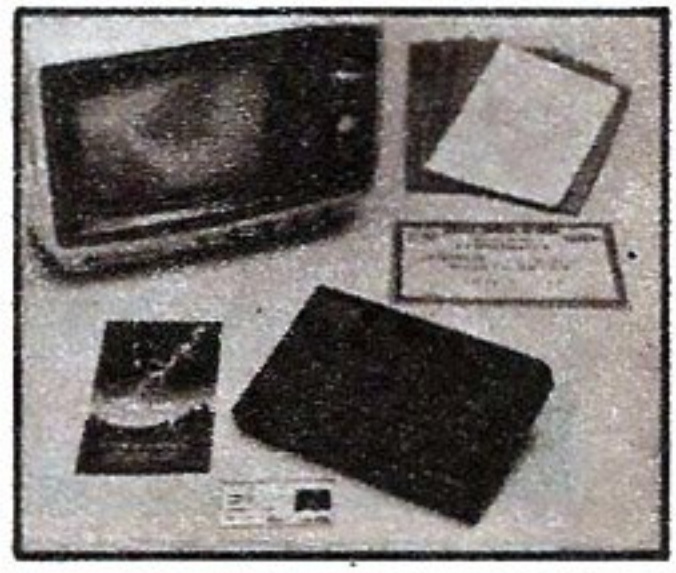
MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

À vista 382,60
ou 4 pagamentos mensais
de 102,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientações para abertura de Oficina

Opção para recebimento de jogo básico de ferramentas



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL

À vista.....280,00
ou 2 pagamentos mensais
de.....144,20
ou 4 pagamentos mensais
de 78,00

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações, para facilitar o seu aprendizado.

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado

ATENÇÃO

O Magnus não cobra taxa de Matrícula. Você paga apenas o valor do Curso. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★★

MAGNUS
CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04081 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, gratuitamente, folheto do curso de:

ELETRÔNICA ☐ MEC. DE MOTOS ☐ COMPUTAÇÃO ☐

PD-1767

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST. _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

Não mande dinheiro agora.

ACHO QUE ME ENGANEI! VAI VER A DONA ENTROU EM OUTRA CASA!

EI! ESSE É O CASACO DELA E... UMA PERUCA?!

MAS... MAS...

MAS O QUÊ?

UM DELES ME PASSOU A PERNA, MAS QUAL?

GRR! MAS ISSO NÃO VAI SE REPETIR! NÃO MESMO!

OLÁ!

SIM?

HOTEL MILTON, MEU AMIGO!

ESTÁ NA CARA QUE ESSE AÍ PODE PAGAR!

CHEGAMOS? PODERIA FAZER A GENTILEZA DE PEGAR MINHA VALISE NO PORTA-MALAS?

CERTAMENTE, SENHOR!

NADA COMO UM PASSAGEIRO EDUCADO!

TAXI

MAS, MAS NÃO TEM NENHUMA MALA AQUI!

ENGANEI UM BOBO!

QUAC!

EH, EH, EH!

ABRA! VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR AQUI!

AINDA BEM QUE A CHAVE DO CONTATO ESTÁ COMIGO! IMAGINE SE ELE...

...ROUBA O CARRO?! HÃ? MAS O CARRO *ESTÁ ANDANDO!*

HOTEL MILTON

AI, NÃO! O QUE FALTA ACONTECER AGORA?

CRÁS!

TAXI

UFA! O PORTA-MALAS ABRIU COM A BATIDA! AINDA BEM!

SÓ QUE O CHEFE VAI TER QUE COMPRAR UM PÁRA-CHOQUE NOVO!

TÁXI!

LEVE-ME A UM MÉDICO, RÁPIDO!

CERTO!

MAS NÃO CORRA DEMAIS, MOTORISTA, POR FAVOR!

TAXI

ESTÁ BEM!

POR QUE VAI AO MÉDICO? ESTÁ DOENTE?

S-SIM... ESTOU COM ENJÔO DE AVIÃO!

POR QUE PAROU?

PORQUE NÃO QUERO QUE... HÃ... MEU CARRO FIQUE SUJO!

DROGA! NEM UM TOSTÃO DE LUCRO!

É MELHOR DEVOLVER O CARRO!

TIO DONALD!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

LEVE A GENTE A UM VETERINÁRIO, RÁPIDO!

ESTE GATINHO ESTÁ MUITO FERIDO! QUEBROU A PATA!

ESTÁ BEM! RODEI DE GRAÇA O DIA TODO MESMO!

UMA PATA QUEBRADA, MAS VAI SARAR LOGO! DEIXEM COMIGO, GAROTOS!

Diploma

VOLTEM PRA CASA ENQUANTO DEVOLVO O CARRO! E APROVEITEM PRA FAZER O JANTAR, CERTO?

CERTO! VAMOS ABRIR UMA LATA DE ERVILHAS!

SEU PRIMEIRO DIA E VOCÊ ME BATE O PÁRA-CHOQUE, RODA SESSENTA QUILÔMETROS E NÃO GANHA UM TOSTÃO?!

M-MEUS PARABÉNS!

P-POR QUÊ?

NUNCA VI UM SUJEITO MAIS TOLO QUE VOCÊ EM TODA A MINHA VIDA!

(GLUP!) O HOMEM FICOU UMA FERA!

MIMI! ONDE... IAU!

SINTO MUITO, SENHORA! EU ESTAVA DISTRAÍDO!

O DESCUIDO FOI MEU TAMBÉM! SOU A BARONESA JOSEFINA!

PERDI MINHA GATINHA E JÁ A PROCUREI POR TODA PARTE!

GATO... PRIMEIROS SOCORROS... BARONESA...

COMO ERA A SUA GATINHA? BRANCA COM PATINHAS PRETAS?

SIM! SIM!

ACHO QUE SEI ONDE A MIMI ESTÁ, BARONESA!

ONDE, ONDE?

O DONALD CONTA A HISTÓRIA...

E AGORA ELA ESTÁ NO VETERINÁRIO!

ESTOU TÃO FELIZ PELA MIMI ESTAR BEM! MORRI DE MEDO DE NÃO VÊ-LA MAIS!

TOME ESTA PEQUENA RECOMPENSA POR SUA AJUDA!

PEQUENA?

UAU! CEM CRUZADOS!

VAMOS BUSCAR A MIMI, JAMES!

LARGUEM AS PANELAS, MENINOS! VAMOS JANTAR FORA!

TELEFONE

IUPIIII! QUE SORTE! QUE DIA MARAVILHOSO!

TÁXI

ELE DEVE ESTAR DE MUITO BOM HUMOR!

LÁ ESTÁ ELE! NUM TÁXI!

OBRIGADO E ADEUS!

TÁXI

TÁXI

EI! ESPERE! VOCÊ ME DEVE CEM CRUZADOS!

O QUÊ? É UM ABUSO!

SE EU NÃO FOSSE COLEGA, IA RECLAMAR COM SEU CHEFE AGORA!

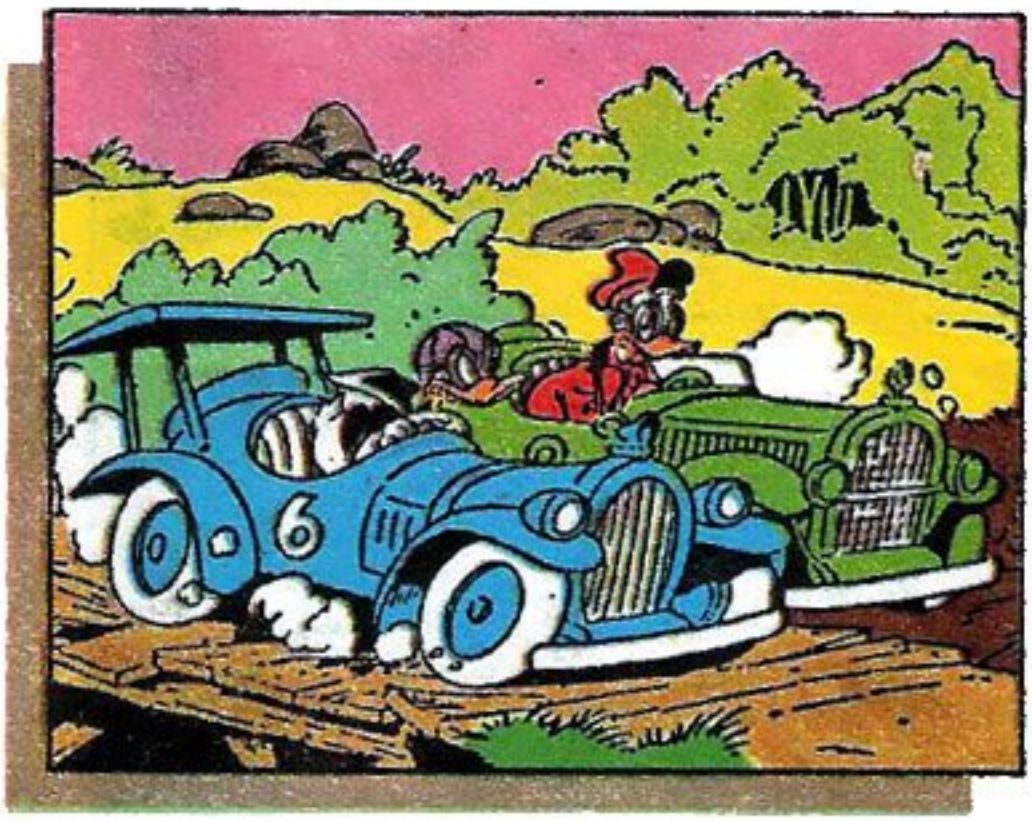
LÁ SE FOI O BOM HUMOR DELE!

E O NOSSO JANTAR!

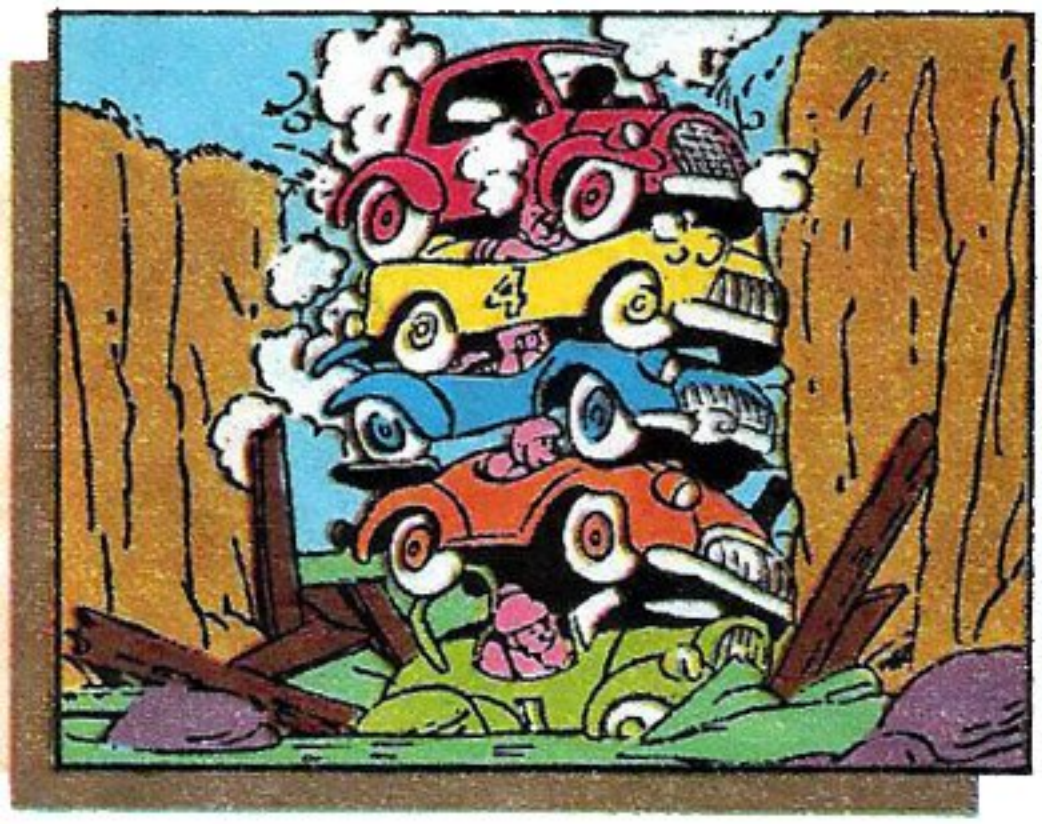
AI! AI!

fim

O Donald e o Gastão nunca se deram bem! Por que iam brigar agora?



No
GP de Patópolis
vale tudo...



...e salve-se quem puder!

Pato Donald

1768

2.ª quinzena de agosto, nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1767 - 15/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cz$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GRANDE PROMOÇÃO

CBS

PARTICIPE E CONCORRA A ESTES PRÊMIOS SENSACIONAIS!

1º Lugar
1 GUITARRA

2º Lugar
1 VIOLÃO

3º Lugar
1 RÁDIO AM/FM

E MAIS:

um disco Jairzinho & Simony, para os 50 melhores trabalhos!

Entre nessa agora mesmo! Não perca a chance de descolar estes prêmios!

EDITORA ABRIL

CBS

Veja como participar na revista He-Man 21

TRANSFORME SEU QUARTO NUM SUPER-TRANSFORMERS

Agora o brinquedo que você mais gosta também está nas cortinas, colchas e almofadas do seu quarto.
Peça para a mamãe a nova coleção Transformers, da Karsten. Uma idéia alegre e colorida que vai dar vida ao seu quarto.

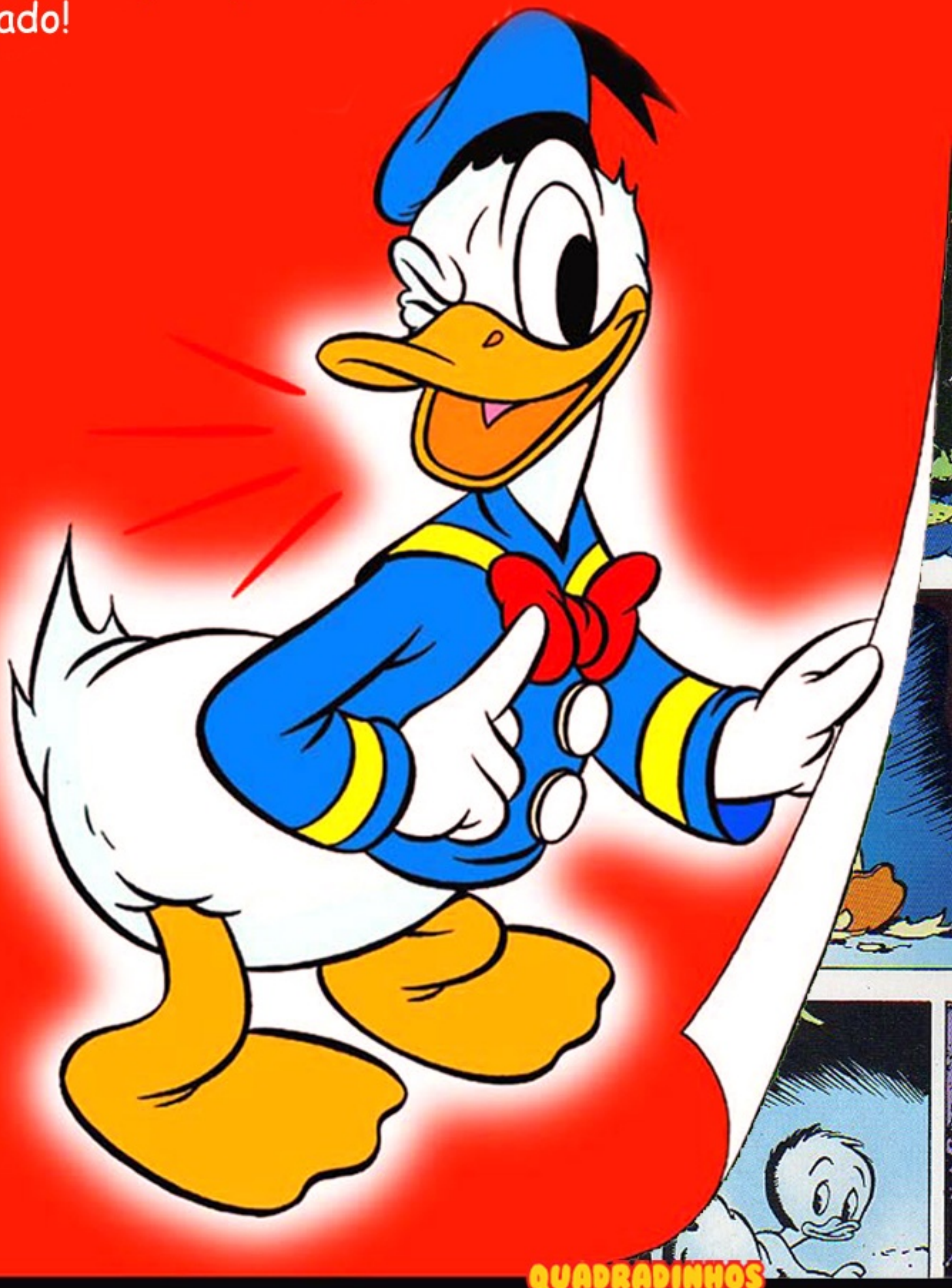
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal, 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR

Visão

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM